

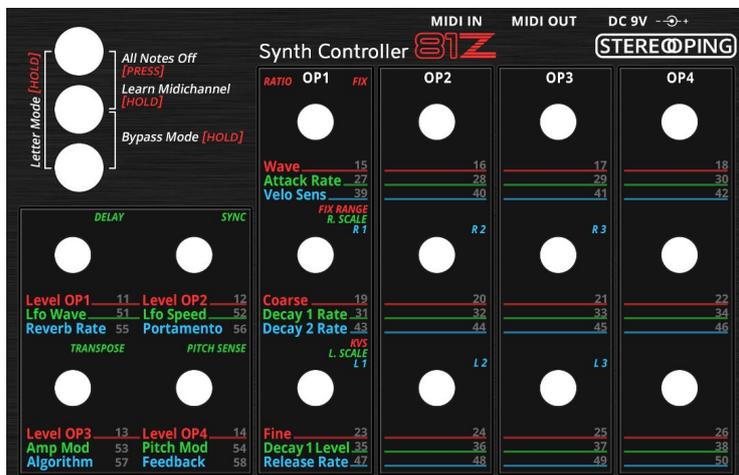
Synth Controller Bedienungsanleitung Addendum zu Edition '81Z'

Update 2025/06

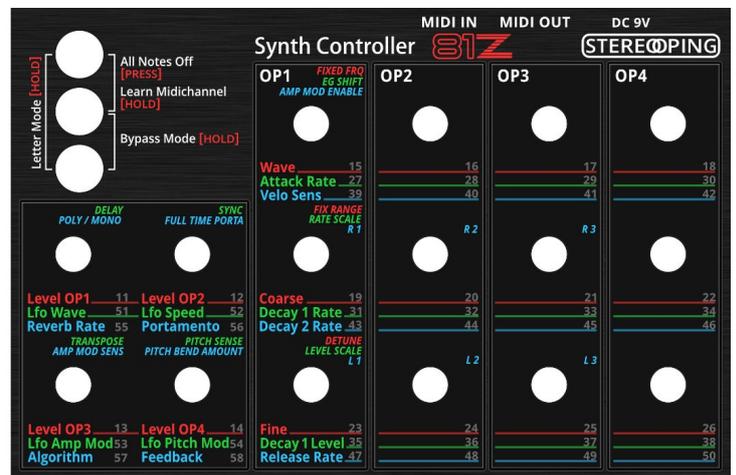
Seit Juni 2025 gibt es eine neue Version für den 81Z Controller, sowohl für Faceplate als auch für die Firmware. Folgende Änderungen:

- Der rote Shift-Parameter KVS war identisch zum blauen Parameter ‚Velo Sens‘ und wurde durch DETUNE ersetzt.
- neue globale Shift-Parameter: POLY/MONO, FULL TIME PORTA, AMP MOD SENSE, PITCH BEND AMOUNT
- neue per OP Parameter: AMP MOD ENABLE, DETUNE
- einige Bezeichnungen wurden umbenannt:
 - FIXED FRQ anstatt RATIO / FIX
 - RATE SCALE anstatt R. SCALE
 - LEVEL SCALE anstatt L. SCALE

Ansonsten ist alles identisch, die neue Firmware läuft nicht ‚besser‘. Wenn Du die neuen Shift-Parameter nicht vermisst gibt es keine Notwendigkeit ein neues Faceplate zu bestellen und die neue Firmware zu flashen. Hier nochmal beide Versionen nebeneinander:



**Old version until 2025/06
Edition Firmware V3.4**



**New version from 2025/06
Edition Firmware V4.x**

Technische Voraussetzungen

Falls der TX81Z nicht auf Knöpfchendreher des Controllers reagiert: abgesehen davon dass die Midichannel von Synth und Controller übereinstimmen müssen, ist der Parameter des **TX81Z Utility/Midi/Exclusive auf ON?** Ansonsten ignoriert der Synthesizer SysEx Befehle.

Der Midibuffer (interner Speicher für eingehende Daten) des TX-81Z ist sehr klein. Damit der Synthesizer nicht permanent mit seiner berühmten 'Midibuffer full'-Displaynachricht weitere Befehle verweigert, mussten wir die Daten-Senderate ein wenig herunterschrauben. Wundere Dich also bitte nicht wenn die Geschwindigkeit für Parameteränderungen beim TX-81Z nicht soooo rasend schnell verläuft. selbst einstellen.

Buchstaben Modus oder 'Letter Dial Mode'

Diese Edition bietet einen 'Letter Dial' Modus in den Du gelangen kannst wenn Du die obere und untere Taste 2 Sekunden gedrückt hältst. Die beiden Buttons beginnen zu blinken.

Im Buchstabenmodus kannst Du mit den Drehreglern ganz einfach Deinen Patchnamen zusammendrehen. Das spart nicht nur Zeit und Nerven, es kann auch lustig oder inspirierend (oder im günstigsten Falle beides) werden, welche zufälligen Patchnamen entstehen, wenn man wild an den Knöpfen dreht.

Die Spanne der verfügbaren Buchstaben entspricht normalerweise der ASCII-Tabelle. Um die Präzision für das Treffen der gewünschten Zeichen zu verbessern haben wir beschlossen, mit der Spanne einer kompletten Knopfdrehung nur die ersten 64 Zeichen der ASCII-Tabelle abzubilden. Danach kommen sowieso nur noch die Kleinbuchstaben. Wenn Du also Kleinbuchstaben in Deinen Patchnamen haben willst, müßtest Du diese von Hand am Synth selbst zusammenbasteln. Du kannst diesen Modus jederzeit verlassen indem Du einen der Buttons drückst.

Kompatibilität zu DX-100/DX-11

Du hast einen DX-11 oder DX-100 und fragst Dich ob der Controller auch für die beiden funktioniert? Ja! Ein Kunde hat die Edition mit einem TX81Z und einem DX-11 verglichen – funktionierte identisch gut. Beim DX100 funktionieren die Parameter, die mit dem TX81Z identisch sind und vom Controller abgedeckt werden.

SHIFT-Parameter

,SHIFT' Parameter sind in schrägen Buchstaben rechts oberhalb des jew. Drehreglers aufgedruckt und werden aktiv, solange Du den farblich passenden Button gedrückt hältst.

Rot:

- Pro Operator Umschaltung zwischen RATIO oder FIX, ob der Operator über die Tastatur transponiert wird oder fest steht
- Pro Operator RANGE falls Operator auf FIX steht
- Pro Operator Detune

Grün:

- Pro Operator RATE SCALING, die Verkürzung von Hüllkurvenzeiten in höheren Tastaturlagen
- Pro Operator LEVEL SCALING, das Leiserwerden des Operators in höheren Tastaturlagen.
- LFO DELAY
- LFO SYNC
- PITCH SENSE – wie stark die gesamte Voice auf Pitchmodulation (LFO, Atouch etc.) anspricht
- TRANSPOSE – Transponierung der gesamten Voice zwischen C1 und C5, der Drehregler ist zentriert. Mittelstellung ist C3

Blau

- POLY / MONO
- FULL TIME PORTA
- AMP MOD SENSE (Global)
- PITCH BEND AMOUNT
- Pitch envelope für den DX11, RATE 1-3 und LEVEL 1-3. Diese Parameter werden vom TX81Z (leider) ignoriert.