

## ***Synth Controller Bedienungsanleitung Addendum zu Edition 'Alpha' für Roland Alpha Juno und MKS-50***

Damit Dein Juno auf den Synth Controller reagiert sollten folgende 4 Einstellungen in den MIDI FUNCTIONS gemacht werden (die anderen Settings sind für den Synth Controller nicht relevant):

- „1. MIDI Channel“ - der sollte dem Basiskanal des Synth Controller entsprechen. Im Auslieferungszustand steht er auf 1
- „6. MIDI Exclusive“ auf ON
- „10 MIDI Volume“ auf ON
- „11 MIDI Portamento“ auf ON

Die beiden Parameter im grünen Layer mit den Bezeichnungen „CHORD PRESET“ und „PLY/MONO/CHRD“ funktionieren nur am MKS-50 der CHORD Presets bietet.