

## **Synth Controller Addendum zu Edition 'DS8' für Korg DS-8**

### *Vorraussetzungen für reibungsloses Zusammenspiel von DS8 und Synth Controller*

- Nach dem Einschalten steht beim DS-8 der Parameter *Function 8 – EXCLUSIVE* auf *OFF*. Damit der DS-8 auf eingehende SystemExklusiv-Daten reagiert muss hier auf *ON* gestellt werden.
- Der DS-8 und der Synth Controller müssen auf demselben Midikanal betrieben werden
- Der DS-8 muss sich im Modus *VOICE PARAMETER* befinden, ansonsten ignoriert er Parameter-Änderungen am Controller.
- Für Init-Program sowie Program Dumps muss der DS-8 allerdings wieder im *PROGRAM* Mode sein, also NICHT in den *VOICE PARAMETER*n.

### *Init-Program*

Um das aktuelle Patch zu initialisieren muss sich der DS-8 im Modus *PROGRAM* befinden. Wenn Du den oberen und den unteren Button des Synth Controllers 1 Sekunde gedrückt hältst, wird das aktuelle Program initialisiert. Es ist dasselbe Programm wie die Nummer 99 der Werksbank.

### *Übertragung einer Program-Bank in den DS-8*

Nach dem Versuch eine Bank in den DS-8 zu übertragen kann es leicht passieren, daß nur die ersten Programs in Ordnung sind und ab einer bestimmten Nummer alle weiteren Programs ziemlich kaputt (manchmal auch interessant kaputt) klingen. Der Eingangs-Speicher scheint beim DS-8 recht begrenzt zu sein. Jedes Midi-SysEx-Dump Programm hat irgendwo technische Einstellungen. Bei MidiOx gibt es den Dialog unter *View/SysEx/SysEx/Configure*. Bei „Low Level Output Buffers“ lässt sich die *Size* einstellen. Das ist die Größe der Einzelhäppchen mit denen die Daten übertragen werden; wenn man die *Size* kleiner schraubt werden kleinere (aber dafür eine höhere Gesamtanzahl an) Datenhäppchen übertragen. In den meisten Fällen ist man mit 256 ganz gut beraten, für den DS-8 ist das wohl zu viel - 128 Bytes hat bei uns ganz gut funktioniert.

### *Noten-Hänger und Abstürze*

Der DS-8 reagiert teils etwas störrisch indem ab und zu beim Editieren Noten hängen oder – v.A. beim Verändern der AMP Envelopezeiten – er sogar komplett abstürzt. Bei hängenden Noten hilft es, kurz die beiden oberen Buttons zu drücken, es wird ein MIDI Befehl an den DS-8 gesendet („ALL NOTES OFF“) der die hängenden Noten verstummen lässt. Gegen spradische Komplettabstürze hilft nur öfter mal abspeichern.