

Synth Controller Bedienungsanleitung Addendum Edition 'Organ3P' für Roland JX-3P mit Organix-/River-expansion

Die Organ3P Edition funktioniert nur mit einem JX-3P mit der Organix (alter Name) bzw. River (neuer Name) Expansion. Der 'normale' JX-3P bietet keine Möglichkeit den Sound über Midi zu verändern, weder per ControlChange, noch per SysEx.

Die meisten und wichtigsten Parameter sind in allen 3 Farblayern identisch. Die unteren rechten 4 Regler folgen allerdings der bekannten Layer-Anwahl: Die Farbe des angewählten LED-Buttons bestimmt welcher Wert verändert wird. Der rote Layer enthält alle Parameter zu DCO2, der blaue Layer alle LFO Parameter, im grünen Layer ist dann der Rest. Das mag chaotisch anmuten, die Parameterstruktur des JX3P mit seinen zahlreichen Modulationsschaltern macht es aber nicht gerade einfach sie sinnvoll auf 16 Drehregler zu verteilen.

Shift Parameter

Einige 'Schalter' des JX-3P sind über eine Shift-Funktion veränderbar. Halte den gerade leuchtenden Button gedrückt solange Du am Regler drehst. Sobald Du den Button wieder los gelassen hast ist der normale Parameter wieder auf dem Drehknopf.

Beispiel ENV AMOUNT: Du siehst links vom Regler eine invertierte Envelope, rechts davon ist eine normale Envelope. Solange Du den roten Button gedrückt hältst kannst Du zwischen normaler (rechte Reglerhälfte) oder invertierter Envelope (linke Reglerhälfte) umschalten.

Eine Auflistung aller vier Shift-Parameter:

- ENV AMOUNT (bei VCF) – Shift switcht ENV POLARITY für den VCF
- VCA LEVEL – Shift switcht zwischen VCA GATE oder VCA ENVELOPE
- DCO TUNE – Shift schaltet den CROSSMODE MODE um zwischen OFF, SYNC und METAL
- DCO ENV AMOUNT - Shift switcht ENV POLARITY für die VCO Modulation

DCO1 und DCO2 beim SOURCE MIX Drehregler ist kein Shift-Parameter.

DCO RANGE/WAVE

Die beiden Regler links unten für DCO RANGE/WAVE verändern jeweils 2 Parameter auf einmal, nämlich WAVE und RANGE. Ein Drittel des Regelweges bestimmt die Fußlage. Innerhalb dieser wird jeweils die Wellenform umgeschaltet.

DCO MOD

Diese beiden Drehregler haben jeweils 4 Stufen um ein- bzw. auszuschalten ob der jew. DCO per LFO oder ENVELOPE moduliert wird. Für die Intensität der Modulation per LFO oder ENV gibt es die beiden Regler DCO ENV AMOUNT (roter Layer) und DCO LFO AMOUNT (blauer Layer).