

Synth Controller Bedienungsanleitung Addendum zu Edition 'ProVessorS'

Der Schwerpunkt dieser Edition für den 'Prophet VS' liegt darin, die Hüllkurvenparameter und Oszillatoren-Tunings zugänglich zu machen um das leidige Durchsteppen der Hüllkurven-Punkte zu vermeiden.

Prophet VS Einstellung 'Midi Parameters'

Nach dem Einschalten des 'Prophet VS' steht dessen Wert für 'Midi Parameters' im Midi Options Menü immer auf 'disabled'. D.h. der Prophet ignoriert nach dem Einschalten, was der Synth Controller ihm mitteilen will.

Damit Du nicht jedesmal ins Midi Options-Menü Deines Prophet VS eintauchen musst, haben wir etwas eingebaut: der Synth Controller sendet beim Betätigen der roten Taste einen kleinen SysEx-Befehl an den Prophet, der alle seine Midi-Optionen anschaltet ('Enable all Midi'). Anschliessend stehen Wheels, Pressure, Program Change, Joystick und Parameters auf ON. Der Prophet sollte dann auf Knöpfchendreihen reagieren. Um Midi-Daten-Bandbreite zu sparen wird der Befehl NUR vom roten Button gesendet.

Es kann Setups geben in welchen es NICHT erwünscht ist, beim Prophet VS immer alle Midi Parameter auf ON zu stellen. Für diese Fälle bieten wir die Edition auch in einer Version an, die NICHT 'Enable all Midi' an den Prophet schickt beim Betätigen des roten Buttons. Damit sich Dein Prophet mit dieser Edition remoten lässt musst Du nach dem Einschalten aber jedesmal selbst im Midi Options Menu 'Midi Parameters' auf 'Enabled' stellen. Diese Edition heisst 'ProVessorS_manual'.

Die oben beschriebene Edition-Version, die automatisch über den roten Button Midi-Parameters enabled heisst 'ProVessorS_auto'.

Patchwechsel und zuletzt veränderter Parameter

Noch eine störrische, leider unvermeidliche Eigenheit: nach einem Patchwechsel funktioniert der zuletzt veränderte Parameter am ProVessorS NICHT. Beispiel: Du schraubt an Cutoff, wechselst das Patch am ProphetVS und wunderst Dich dass nichts passiert wenn Du weiter an Cutoff schraubst. Bewege in dem Fall einfach irgend einen anderen Knopf, dann tut wieder alles wie es soll.

Du möchtest wissen woran das liegt? Gerne: um Midi-Daten zu sparen möchte der ProphetVS für Parameteränderungen zuerst die Nummer des gewünschten Parameters (Midi-Befehl: 'Ändere Cutoff'), anschliessend nur noch Werteänderungen (Befehl: 'auf 34', 'auf 33', 'auf 32', ..). Das macht Sinn denn es spart redundante Befehle die ansonsten so lauten würden: 'Ändere Cutoff', 'auf 35', 'Ändere Cutoff', 'auf 34', 'Ändere Cutoff', 'auf 32'...

Erst wenn ein anderer Parameter (z.B. Reso) verändert werden soll, wird dessen Parameternummer gesendet (Befehl 'ändere Reso'), anschliessend wieder nur Werteveränderungen. So. Wenn Du nun ein Patch am Prophet wechselst, wird sein Memory für den zuletzt geänderten Midi-Parameter gelöscht und er weiss nicht, WELCHEN Parameter er ändern soll wenn er vom Synth Controller die Befehlen 'auf 34', 'auf 33', 'auf 32', .. bekommt.

Oszillator Layer (Rot)

Änderungen der Wave eines Oszillators dauern im Prophet seine Zeit. Wenn Du eine Wave Nr. am Controller schnell veränderst 'hinken' die Wave Nummern am Prophet selbst etwas hinterher. Um Wertebereiche zu überspringen und alles etwas zu beschleunigen: halte während des Knopfdrehens den roten Button gedrückt und lass ihn erst wieder los lässt wenn Du fast an Deinem Ziel angekommen bist. So werden die überflüssigen Zwischenwerte nicht gesendet.

Letter Dial Mode

Ja, es geht auch von Hand, trotzdem wollten wir der 'ProVessor S'-Edition auch einen Mode spendieren um Buchstaben mit den oberen rechten 8 Potis einzustellen. Geht einfach schneller und macht mehr Spass. Eines ist beim Prophet VS nun wirklich komisch: Es gibt für Patch-Namen zwar alle (Groß-)Buchstaben, aber nur die Zahlen 0-5. Ja, Du hast richtig gelesen, Du wirst keinen Patch-Namen finden der die Zahlen 6, 7, 8 oder 9 verwendet. Lustig was?