

STEREOPING

E-Mail hello@stereoping.com
 Internet www.stereoping.com

Alle Editionen des Stereoping Synth Controllers haben die selbe Hardware. Du kannst also problemlos auch mal eine andere Edition ausprobieren wenn Du den passenden Synthie hast. Die Firmware des Synth Controllers kann ca. 10.000 mal überschrieben werden bevor die Speicherzellen sich verabschieden. Du kannst also gerne alle Editionen mehrmals testen

- Drucke dieses Blatt ohne Skalierung aus
- Schneide die 19 Löcher mit einem scharfen Messer oder Skalpell aus. Nimm Dir Zeit und schneide Dir dabei nicht in die Finger!
- Klebe den Ausdruck mit Tesa oder einem wieder ablösbaren Kleber (z.B: Fixogum) auf Deinen Controller
- Saug die gewünschte Firmware von der Seite <http://www.stereoping.com/synth-controller-downloads/?lang=de>
- Flashe die Firmware in den Controller wie in der Anleitung beschrieben: Oberste Taste beim Netzteil einstecken gedrückt halten (mittlere LED leuchtet), jetzt kannst Du mit einem SysEx-Dump-Programm wie z.B. midiOX die neue Firmware in die Midi-In-Buchse senden.

MIDI IN MIDI OUT DC 9V --⊖+
Synth Controller 8P STEREOOPING

Hold to send Init Patch
 Press to send 'All notes off'
 Hold to learn Midi Channel
 Hold for Bypass Mode

VOLUME 7 CUTOFF 11

GATE		ENV 2	
DCO 1 LEVEL 12	DCO 2 LEVEL 13		
RESO 26	VCF ENV AMNT 27		
VCA LEVEL 40	VCA MODE 41		

[ENV 1 KEYFOLLOW]

PULSE 1	SQUARE 2	1	2
SAW OFF	NOISE OFF 3		
		ENV 1 OFF	ENV 2 OFF
		1	2

DCO 1 RANGE 14 WAVE 15 CROSSMOD 16 DCO 2 RANGE 17 WAVE 18 FINE TUNE 19
 PORTAMENTO 28 HIGHPASS 29 KEYFOLLOW 30 VCF LFO 31 VCF ENV MODE 32 VCF ENV DYN 33
 ENV 1 A 42 D 43 S 44 R 45 VCA DYN 46 CHORUS 47

[ENV 2 KEYFOLLOW]

		ENV 1	ENV 2
		ENV 1	ENV 2
		1	2

SINE RANDOM ENV 1 ENV 1 -ENV 2 OFF OFF 3

DCO 1 TUNE 20	PITCH ENV AMNT 21	LFO 22	DCO 2 TUNE 23	PITCH ENV AMNT 24	LFO 25
LFO SHAPE 34	DELAY 35	SPEED 36	DCO 2 - AMOUNT 37	MODE 38	DYNAMICS 39
ENV 2 A 48	D 49	S 50	LEVEL ENV R 51	PITCH ENV MODE 52	DYNAMICS 53