

STEREOPING

E-Mail hello@stereoping.com
 Internet www.stereoping.com

Alle Editionen des Stereoping Synth Controllers haben die selbe Hardware. Du kannst also problemlos auch mal eine andere Edition ausprobieren wenn Du den passenden Synthie hast. Die Firmware des Synth Controllers kann ca. 10.000 mal überschrieben werden bevor die Speicherzellen sich verabschieden. Du kannst also gerne alle Editionen mehrmals testen

- Drucke dieses Blatt ohne Skalierung aus
- Schneide die 19 Löcher mit einem scharfen Messer oder Skalpell aus. Nimm Dir Zeit und schneide Dir dabei nicht in die Finger!
- Klebe den Ausdruck mit Tesa oder einem wieder ablösbaren Kleber (z.B: Fixogum) auf Deinen Controller
- Saug die gewünschte Firmware von der Seite <http://www.stereoping.com/synth-controller-downloads/?lang=de>
- Flashe die Firmware in den Controller wie in der Anleitung beschrieben: Oberste Taste beim Netzteil einstecken gedrückt halten (mittlere LED leuchtet), jetzt kannst Du mit einem SysEx-Dump-Programm wie z.B. midiOX die neue Firmware in die Midi-In-Buchse senden.

MIDI IN MIDI OUT DC 9V --⊖+
Synth Controller 8P **STEREOPING**

Hold to send Init Patch

Press to send 'All notes off'
 Hold to learn Midi Channel
 Hold for Bypass Mode

VOLUME 7 CUTOFF 11

GATE ENV 2

DCO 1 LEVEL 12 DCO 2 LEVEL 13
 RESO 26 VCF ENV AMNT 27
 VCA LEVEL 40 VCA MODE 41

PULSE 1 SQUARE 1 2 [ENV 1 KEYFOLLOW] PULSE -ENV 1 1 SQUARE ENV 2 1 2
 SAW OFF NOISE OFF 3 SAW ENV 1 OFF NOISE -ENV 2 OFF 3

DCO 1 RANGE 14 WAVE 15 CROSSMOD 16 DCO 2 RANGE 17 WAVE 18 FINE TUNE 19
 PORTAMENTO 28 HIGHPASS 29 KEYFOLLOW 30 VCF LFO 31 VCF ENV MODE 32 VCF ENV DYN 33
 ENV 1 A 42 D 43 S 44 R 45 VCA DYN 46 CHORUS 47

SQUARE [ENV 2 KEYFOLLOW] -ENV 1 ENV 2 1 2

SINE RANDOM ENV 1 -ENV 2 OFF 3

DCO 1 TUNE 20 PITCH ENV AMNT 21 LFO 22 DCO 2 TUNE 23 PITCH ENV AMNT 24 LFO 25
 LFO SHAPE 34 DELAY 35 SPEED 36 DCO 2 - AMOUNT 37 MODE 38 DYNAMICS 39
 ENV 2 A 48 D 49 S 50 LEVEL ENV R 51 PITCH ENV MODE 52 DYNAMICS 53